Vidul materiei intelectuale

On Decembrie 25, 2013

Recompune leadershipul într-un nou ansamblu calitativ superior, fără să dezvolți un grad mare de dependență față de o realitate paralelă complexă.

Un salt fenomenal peste un imens ocean este numai o parte a distanței parcursă în câțiva ani de studiu laborios spre lumea secretelor, ce s-a concretizat într-un fel de dependență intelectuală. Iar din dorința de a înțelege mai bine " *excepționalul* " trecut prin filtrul purificator al " *singularului* ", sub ghidul unor idei integratoare ce dădeau sens tuturor aspectelor ezoterice, am izbutit să demonstrez numeroase experimente științifice ce vizau alchimia.

Secretele sunt expresia unei realități pe care nimeni nu o crede posibilă.

Erau atât de ispititoare încercările alchimiștilor de a prepara aurul, dar, totuși, pe mine mă ispitea cu totul altceva, un alt indicator de referință, un factor de dezvoltare la un nivel mult mai înalt. Mă ispitea caracterul misterios al unei lumi cu reguli de neînțeles. Mă atrăgeau analiza structurală, formulele magice și rețetele de poțiuni, complicatele pregătiri care precedau tendințele inverse. În special complexul de relații care defineau un anumit sistem în raport cu elementele sale componente.

Leadership: Cine ești cu adevărat în relație cu o lume foarte complexă, dacă nu câștigi lupta cu ceea ce nu accepți la tine să fie parte a unei opere supra-personale?

În urmă cu mai bine de o sută de ani, un chimist a arătat că apa încălzită până la temperatura de 1000 de grade începe să se descompună în elementele sale – în hidrogen și oxigen. Dar gazele rezultate din descompunere, rămânând în contact cu lichidul, au la această temperatură o anumită presiune datorită căreia descompunerea se oprește.

Contemplând la ceea ce relevă această relație dintre elemente, și înțelegând pattern-ul din spatele procesului de reacție, mi-am pus inima să cerceteze, să adâncească înțelepciunea și rostul lucrurilor. Tainele fundamentale ale creației. Ce anume face posibilă încadrarea elementelor de compoziție într-un nou ansamblu, împreună cu relațiile dintre ele, astfel încât să formeze o nouă structură a Marii Opere? Lipsit de orice fel de constrângeri și prejudecăți, am purces la a dezvolta un nou algoritm alchimic cu ceea ce aflasem.

Singur îmi livram cunoașterea prin însușirea fundamentală a materiei nedelimitată de timp. Cu greutate, am pătruns într-un spațiu generos oferit sistemelor, câmpurilor, conectorilor și efectelor multiple. Dar nu aveam puterea să mă ocup de tot ceea ce implică administrarea și gospodărirea lor. Uneori cădeam pradă confuziei. Însă marea dificultate consta tocmai în transformarea elementelor prin a căror unire mistică se obține concentratul premium ce poartă sigla lui Hermes, *Philosophiae Transmutatione.*

Leadershipul este un test de cultură important din domeniul științei care poate stabili precis cât anume din personalitatea ta se datorează influențelor străine și cât anume se datorează descoperirilor experimentate în cadrul procesului de reinventare personală.

O singură luptă trebuia să duc pe fondul unei reaprecieri a căutărilor alchimice, pe fondul cunoștințelor dureroase și pe fondul unei perpetue nemulțumiri, pe fondul informațiilor bine nuanțate din cultura generală care determinau finalitățile științei (vocabulare de specialitate,

glosare, tezaure, dicționare, bănci de date etc).

Era lupta cu sinele în numele credinței. Nu puteam să accept ideea că tot ceea ce mă învățase credința să fie parte a unei opere suprapersonale. Nu mai eram un om al așteptărilor și al pronosticurilor, ci un om al cărții, al condeiului și al cuvântului nemurit prin scris.

Spun asta mai ales pe fondul unei neliniști justificate, a furiei instinctive de a parcurge suprafața aspră a unui teritoriu științific în toate sensurile posibile, o lume dezlănțuită cu toată puterea pe care o dau incertitudinea, dilema, haosul, variabilitatea și complexitățile. Să fi fost doar o nădejde deșartă și amăgitoare? O halucinație a creierului? O continuă derulare a unor idealuri mult prea abstracte?

Leadership: Construcția ta intelectuală are o înțelegere restrânsă sau mai largă în funcție de ceea ce ești dispus să sacrifici la nivel de atașament față de nevoia de a construi o viziune care nu doar se opune unui lucru, dar care vrea să schimbe un întreg fenomen?

Comunicarea dintre om și știință, la nivelul cercetării empirice care schematizează derularea logică a studiilor de proiectare a unei noi perspective de interpretare a ideilor sub aspect calitativ, creează un soi de dependență față de o realitate paralelă. Ce ar putea fi dezamăgitoare dacă nu are ca rezultat buna performanță și creșterea producției de creații.

Aici viziunea capătă un rol de primă importanță fiindcă trebuie să contureze un viitor realist, credibil și atractiv care să fie accesibil pentru oricine. Iar alchimia este o practică ocultă pe care nu puteam decât să o privesc oarecum confuz, dar în același timp trebuia s-o duc mai departe ca să-mi construiesc o nouă înțelegere asupra științei și cunoașterii. Bineînțeles, nu pot să nu remarc faptul că întregul fenomen al căutării de senzațional, răspundea la fel de bine experienței căutării de sine care conducea tot timpul la epuizare.

E ca și cum ai trăi viața altcuiva, altundeva, într-o dimensiune superioară în care tot ceea ce gândești se manifestă imediat cu ajutorul unui nou limbaj revoluționar. Sau cu ajutorul unei noi tehnologii, sau prin crearea unei noi percepții, neașteptate, a realității. Iar această preconcepție este departe de a constitui o "modă" dacă nu aduce, printr-o simplificare a constatărilor pe care le prilejuiește asimilarea alchimiei, o audiență cât mai mare.

Să încerci să cuprinzi o materie nouă, întinsă ca suprafață de propagare a cunoașterii, înseamnă să înveți să accepți paradoxurile colțuroase de care te vei izbi mereu. Construcția intelectuală are o înțelegere restrânsă, neputând fi evaluată și analizată cu atenție decât de acei susținători care îmbrățișează aceeași viziune și mentalitate. Numai de către acei cercetători care știu să descompună materia fără să nege valoarea Marii Opere.

Fenomenul pe care trebuie să-l schimbi ca să te poți reinventa este punctul de plecare al "Marii Opere" care face legătura dintre un ideal de realizare intelectuală și miracolul unui limbaj revoluționar care își propune să descrie o realitate aparte, mai degrabă decât să convingă intenționat prin măiestrie și creativitate.

Vidul materiei intelectuale desemnează acea lipsă de concordanță dintre gândirea net superioară a liderului și gândirea normală a grupului țintă. În leadership trebuie să știi să te cobori la nivelul de înțelegere al majorității pentru a fi urmat în toate acțiunile întreprinse. Alchimia este doar o formă de a te implica activ în evoluția personală, dar nu reprezintă mijlocul potrivit pentru a-i schimba pe cei din jurul tău.

Source: https://neculaifantanaru.com/vidul-materiei-intelectuale.html